

## KOKIE ETNINĖS KULTŪROS UGDYMO PRIORITETAI IR TIKSLAI?

1. Pirmiausia derėtų prisiminti, kad *etninės kultūros* sąvoka gali būti vartojama siaurąja ir plačiąja prasme. Siaurąja – tai tradicinė kultūra, plačiąja – tai tautos kultūra, apimanti ir tradicinę, ir šiuolaikinę neprofesionalų kuriamą kultūrą.
2. Nemaža dalis šiandieninių žmonių etninę kultūrą supranta tik kaip tradicinę (senuosius kalendorinių ir šeimos švenčių papročius, liaudies dainas, pasakas ir pan.)
3. Tiek įvairiuose etninės kultūros ugdymo tikslus apibrėžiančiuose įstatymuose, tiek ir „Etninės kultūros plėtros švietimo įstaigose strategijoje“ dominuoja *etninės kultūros* sąvokos vartosena siaurąja prasme.
4. Manychiau, kad, formuluojant etninės kultūros ugdymo tikslus, derėtų kiek daugiau dėmesio skirti šiuolaikinei etninei kultūrai, kurios kūrime, pats to nė nenujausdamas, dalyvauja bemaž kiekvienas žmogus. Taip būtų pereinama prie etninės kultūros suvokimo plačiąja prasme.
5. Tad vienas iš etninės kultūros ugdymo tikslų galbūt galėtų būti suformuluotas taip: ugdyti gebėjimus atpažinti šiuolaikinės etninės kultūros reiškinius bei norą dalyvauti etninės kultūros kūrime ir atnaujinime.

Dr. Gražina Kazlauskienė,  
Vytauto Didžiojo universiteto  
Etnologijos ir folkloristikos katedros profesorė