

**KĄ MUMS ŠIANDIEN REIŠKIA ETNINĖS KULTŪROS UGDYMAS?
VIEŠOJI KONSULTACIJA**

**Ką šiuolaikiniam
žmogui reiškia etninė
kultūra?**

Loreta Lichtarovičienė

Vilniaus „Židinio“ suaugusiųjų gimnazija

Ištrauka iš mokyklos spektaklio
„Ratas sukasi“



**VAIKINAS: GERA JUMS PAMOKSLAUT – JŪSŲ PASAULIS BUVO
KITAS...**

**SENOLIS: NA IR PASAKEI... GAL Į KITĄ PLANETĄ MŪSŲ
PALIKUONYS BUS PERSKRIDĘ? O GAL SAULĖ, MĖNULIS AR ŽVAIGŽDĖS
NEBE TOS? AR GAL ŽOLĖ RAUDONA, AR MEDŽIAI ŠAKNIMIS Į DANGŲ
ŽVELGIA? IR SAULĖ, IR ŽOLĖ, IR ORAS, PAUKŠČIAI, MEDŽIAI – ŠALIA JŪSŲ,
KAIP IR ANUOMET – LYGIAI TOKIE PATYS...**

DIEGIANT ETNINĘ KULTŪRĄ SVARBU:

- ✘ Ugdyti norą pačiam domėtis, pažinti, užrašyti etnokultūrinę medžiagą, kaupti muziejines vertybes;
- ✘ Skatinti pajusti darną savyje, gamtos, žmogaus, ekologijos sąsajas;
- ✘ Ugdyti gebėjimą etnokultūrinėse šventėse būti ne stebėtoju, o dalyviu;
- ✘ Ugdyti poreikį įgytas etnokultūrinės žinias taikyti savo gyvenime – šeimos, kalendorinėse šventėse.

ŠIANDIEN ETNINĖS KULTŪROS MOKYTOJUI REIKIA:

- ✘ Etninės kultūros privalomų pamokų kiekvienoje klasėje;
- ✘ Etninės veiklos klubo;
- ✘ Etnokultūrinių projektų;
- ✘ Tradicinių švenčių;
- ✘ Etnologijos muziejaus;
- ✘ Metodinių leidinių, patrauklios interneto svetainės su mokomąja medžiaga;
- ✘ Lankstumo suvokiant ir prisitaikant prie ugdytinių etnokultūrinių žinių ir gebėjimų lygmens.
- ✘ Svarbiausia – būti entuziastu, lygiaverčiai mėgti ir dėstomą dalyką, ir moksleivio ugdymą.

AR DALYVAVIMAS VEIKLOJE KAIP NORS PAKEITĖ JŪSŲ GYVENIMĄ? KAIP?

(RESPONDENTŲ, DALYVAVUSIŲ ETNOKULTŪRINĖJE MOKYKLOS VEIKLOJE, ATSAKYMAI)

- ✘ Taip. Aš praturtėjau dvasiškai.
- ✘ Taip. Aš atradau save, supratau, kokia graži senoji kultūra, gerai leidau laiką.
- ✘ Taip. Aš daugiau sužinojau, gyvenime galėjau pritaikyti realiai, pvz. dukrai padariau kaukes Užgavėnėms.
- ✘ Taip. Aš tapau drąsesnis, iškalbesnis.
- ✘ Taip. Aš ėmiau kitaip vertinti Vėlines, ėmiau pasitikėti savimi.
- ✘ Taip. Aš studijuoju kultūrinės veiklos vadybą.

*Tai tik keletas trumpų pasvarstymų,
nes 20 metų praktikos diegiant etninę kultūrą nėra
jaučio skūrą nesurašytum.*

Jeigu reikės, galiu pasidalinti:

*Diplominiu darbu „Etninės kultūros
diegimo ypatumai suaugusiųjų vidurinėje mokykloje“,
recenzentės Doc. dr. Daivos Vyčiniienės rekomenduotu
kaip metodinę priemonę ne tik vidurinių, bet ir folkloro
ansamblių, klubų vadovų, kolegijų dėstytojams.*

- *Teminiais planais ir etninės kultūros programomis, rengtomis nuo 1996 m.*
- *Renginių scenarijais.*





„Nukritęs žemėn grūdas miršta ir supūva... Bet želmuo – gyvena saulei. Ir vikšrui virtus į kokoną, rodos, galas, bet žiūrėk, atėjus laikui, drugys plevena grožio nuostabaus. Net lapas, rudenį nukritęs eina žemėn, pūva..., vėl medžio šaknimis pakyla, kad išaugintų jaunus lapelius... Taip ir žmogus. Neverkit... Ratas sukasi...“

AČIŪ UŽ DĖMESĮ