



UGDYMO
PLĖTOTĖS
CENTRAS

Menų mokyklinis brandos egzaminas

Žydrė Jautakytė

Ugdymo turinio skyrius

Kalbų ir meninio ugdymo poskyris



2013 m. rezultatai

Pasirinko laikyti 3008, laikė 2538

• Dailė	2105
• Filmų kūrimas	12
• Fotografijos	83
• Grafinis dizainas	33
• Muzikos interpretavimas (atlikimas)	230
• Muzikos kūryba	11
• Šokio atlikimas	29
• Šokio kūrimas	17
• Teatrinio etiudo kūrimas	6
• Vaidmens atlikimas	12

99,3 procentai kandidatų egzaminą išlaikė.

Aukščiausią egzamino įvertinimą – 10 balų – gavo 49,9 procentai egzaminą išlaikiusių kandidatų



Svarbu

- Geriausiai VIDURINIO UGDYMO PROGRAMA baigusiujų eilės sudarymo 2015 metais tvarkos aprašas (žiūrėti įsakymo priedus)
- http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_l?p_id=449996&p_query=&p_tr2=2



Ištakos

- Programa parengta remiantis dailės ir muzikos mokyklinių egzaminų bei technologijų brandos egzamino patirtimi
- Nesikeitė dailės ir (iš dalies) muzikos kūrybinio darbo pobūdis, turinio sritys
- Minimaliai koreguoti dailės ir muzikos kūrybinės užduoties vertinimo kriterijai
- Egzaminas išlaikytas, kai įvertintos visos jo dalys



Pokyčiai

- MBE apima aštuonias viduriniam ugdymui galiojančias bendrąsias meninio ugdymo programas
- mokinys renkasi ne tik dalyką, bet ir kūrybinio darbo pobūdį:
 - atlikėjas** (muzika, šokis, teatras)
 - kūrėjas** (dailė, filmų kūrimas, fotografija, grafinis dizainas, muzika ir kompiuterinės muzikos technologijos, šokis ir teatras)



Pokyčiai

- Atsisakyta testo
- Egzamine taikomas kriterinis vertinimas – mokiniai iš anksto žinos egzamino reikalavimus
- Vertinamas ne tik mokinio kūrybinis darbas ir aprašas, bet ir **kūrybinis procesas** bei rezultatų pristatymas



Pasikeitimų esmė

- Didesnės pasirinkimo galimybės
- Kūrybinis procesas
- Mokinių sąmoningumo ir atsakomybės ugdymas
- Poveikis procesams klasėje
- Mokytojo – vadovo lyderystė



Palyginimas – technologijų egzaminas 2013 m.

10. Egzamino procesą sudaro trys dalys: egzamino baigiamojo darbo aprašo rengimas, egzamino baigiamojo darbo produkto / paslaugos sukūrimas ir egzamino baigiamojo darbo pristatymas. *Egzamino procese taikomas projektinio darbo metodas.*

- Egzamino baigiamojo darbo rengimo procesui (dėstančio mokytojo vertinimui) skiriama 30%



Technologijų egzaminas 2013 m.

13. Egzamino baigiamojo darbo rengimo procesą ir egzamino baigiamojo darbo aprašo vertinimą teikia mokytojas (žr. vertinimo kriterijus 2–3 prieduose).

14. Vertinimo komisija vertina egzamino baigiamojo darbo aprašą (4 priedas), baigiamojo darbo produktą (5 priedas), egzamino baigiamojo darbo pristatymą (6 priedas), sumuoja mokančiojo mokytojo ir komisijos vertinimo priedų taškus (2– 6 priedai).



Esminis skirtumas

Komisija suformuluoja mokiniui baigiamojo darbo techninę užduotį

Kūrybinio darbo pobūdis nusakytas BEP programoje pagal dalyką ir kryptį



Kūrybinis darbas

Dalykas	Kūrybinis darbas
Dailė	Autentiškas pasirinktos dailės srities kūrinys
Filmų kūrimas	Režisuotas filmas (nuo 5 iki 15 min.) DVD PAL 720x526 formatu pagal savarankiškai sukurtą scenarijų.
Fotografija	8–10 fotografijų ekspozicija
Grafinis dizainas	Smulkiosios grafikos dizaino produktas: skrajutė, lankstinukas, plakatas, firmos ženklas, logotipas, leidinio (knygos, žurnalo, laikraščio, bukletų) maketo išsklotinė. Projekto vizualizacija (leidinio viršelis ir atvartų maketai, grafinius meninio apipavidalinimo elementus, informacinius ženklų sistemas, firmos ženklų ar logotipų pritaikymo pavyzdžiai, techniniai brėžiniai ir kt.) pateikiama A2 (420x594 cm) formato planšete.
Muzika	2 skirtingo charakterio muzikos kūriniai: abu solo arba vienas solo, kitas ansamblyje, kurių bendra trukmė iki 10 min.
Kompiuterinės muzikos technologijos, muzika	2 autentiški skirtingo charakterio kūriniai, kurių kiekvieno trukmė nuo 3 iki 8 min.
Šokis	Dvi skirtingo charakterio ir žanro nuo 2 iki 3 min. trukmės šokio kompozicijos: abi solo arba viena solo, kita poroje arba grupėje. Ne mažiau nei 3 min. trukmės mokinio sukurta šokio kompozicija.
Teatras	Iki 15 min. trukmės vienas vaidybinis etiudas (mono etiudas arba grupinis etiudas), pagal laisvai pasirinktą literatūrinį kūrinį. Ne mažesnės nei 15 min. trukmės režisūrinis etiudas pagal pasirinktą literatūros kūrinį sukurtas



Menų BEP nuostatos

- Egzamine vertinama: kūrybinis procesas, kūrybinis darbas ir jo aprašas, pristatymas vertinimo komisijai
- egzamino paskirtis yra padėti mokiniui atskleisti savo meninius pasiekimus, stipriąsias puses, pademonstruoti pagal savo galimybes kuo geriausios kokybės meninį rezultatą
- egzamino vertinimas kriterinis – mokinių rezultatai nelyginami vieno su kitu
- Egzamino metu kandidatą konsultuoja paskirtas vadovas – meninio ugdymo dalyko mokytojas



Tikslai

Įvertinti mokinio pasirinktos meno šakos ar srities pasiekimus:

- motyvuoti mokinius pasirinkti geriausiai jų poreikius ir interesus atitinkantį menų dalyką
- suteikti mokiniams galimybę savarankiškai kurti ir pristatyti savo kūrybinės veiklos rezultatus bendruomenei
- patikrinti ir įvertinti mokinių meno reiškinių suvokimą, gebėjimus analizuoti, interpretuoti ir vertinti savo bei profesionalių menininkų kūrybą, formuoti individualų raiškos stilių ir požiūrį į meninius reiškinius
- pasinaudoti įgyta kūrybinio darbo patirtimi renkantis su menais nesusijusią arba iš dalies susijusią profesiją
- stiprinti meninio ugdymo prasmės supratimą mokykloje ir visuomenėje



Egzamino matrica

VERTINIMO BŪDAI	KŪRYBINIS PROCESAS	KŪRYBINIS DARBAS IR JO APRAŠAS	KŪRYBINIO DARBO IR APRAŠO PRISTATYMAS	%
VEIKLOS SRITYS				
KŪRYBINĖ RAIŠKA	20	30		50
INTERPRETAVIMAS IR VERTINIMAS	10	30	10	50
GALUTINIS ĮVERTINIMAS	30	60	10	100



Egzamino vertinimas

- Egzamino vertinimas yra kriterinis. Mokinių rezultatai tarpusavyje nelyginami
- Vertinama mokinio pasirinkto meninio ugdymo dalyko kompetencija
- Egzaminas yra išlaikytas, kai yra įvertintos visos jo dalys (t. y. kūrybinis procesas, kūrybinis darbas ir jo aprašas, kūrybinio darbo pristatymas (pasirodymas))
- Mokinys daugiausia gali surinkti **100** taškų



Egzamino vykdymo instrukcija

9. Egzaminą vertina mokantis mokytojas ir vertinimo komisija

9.1. Vadovas stebi ir vertina kandidato pasiekimus kuriant egzamino kūrybinį darbą (kūrybinę raišką), rengiant egzamino kūrybinio darbo aprašą (meno kūrinių analizė, interpretavimas ir vertinimas). Vertinimo rezultatus pateikia vertinimo komisijai

9.2. Vertinimo komisija vertina egzamino kūrybinį darbą ir aprašą, kūrybinio darbo pristatymą. Pasibaigus egzaminui vertinimo komisijos pirmininkas skaičiuoja ir pateikia galutinį egzamino įvertinimą



Egzamino vertinimo procesai

Kas vertinama		Kas vertina	Taškai
Kūrybinis procesas		Vadovas	Iki 30 taškų
Kūrybinis darbas ir jo aprašas	Sukurtas kūrinys (-iai) arba parengtos programos atlikimas	Vertinimo komisija	Vidurkis, iki 30 taškų
	Aprašas	Vadovas ir komisija	Vidurkis, iki 30 taškų
Rezultatų pristatymas vertinimo komisijai		Komisija	Vidurkis, iki 10 taškų
Iš viso			Iki 100 taškų



UGDYMO
PLĖTOTĖS
CENTRAS

Metodinė pagalba

- <http://www.upc.smm.lt/naujienos/bep/menai2013.php>



Klausimai

- Ar menų brandos egzaminas būtina turi vykti kandidato mokykloje?
- Vertinimo komisijos pirmininkas – specialistas ar administratorius?
- Vertinimo komisijos sudėtis – vadovo vaidmuo? Objektivumas? Validumas?
- Kaip pailginti egzamino trukmę?



UGDYMO
PLĖTOTĖS
CENTRAS

Bendraukime!

zydre.jautakyte@upc.smm.lt