

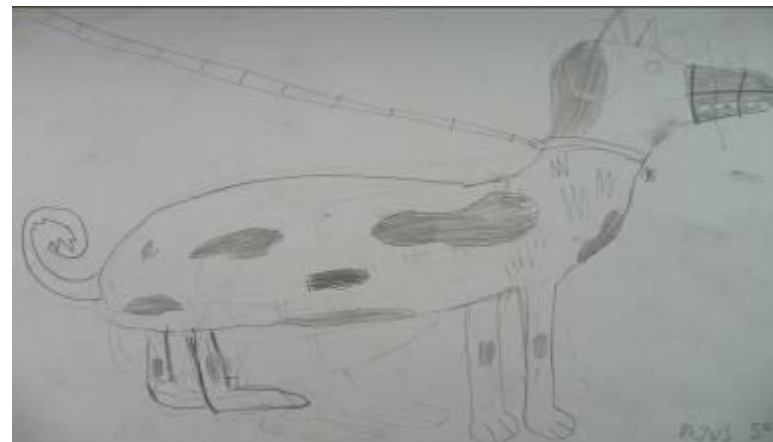
PIEŠIMAS 5-8 KL.

Danguolė Ona Lunskienė,
Kauno apskrities dailės gimnazijos
mokytoja metodininkė

Specializuoto ugdymo krypties programų (pagrindinio ugdymo pirmos dalies kartu su dailės ar (ir) menų ugdymu programomis) projektų viešasis svarstymas, Kaunas, 2012 m. spalio 11 d.

GYVŪNŲ PIEŠIMAS 5-6 KL.

Piešiami gyvūnai remiantis vaizduote arba stebint muziejuje, zoologijos sode, namuose. Naudojamos įvairios piešimo priemonės; piešiant paprastu pieštuku paprasčiau naudoti trintuką. Stebint ir fiksuojant gyvūno charakterį, proporcijas, savitai perteikti piešiamą gyvūną, nesiekama labai tiksliai atkartoti matomą vaizdą, akcentuojamas būtent stebėjimas. Komponavimas popieriaus lape (įtalpinimas).



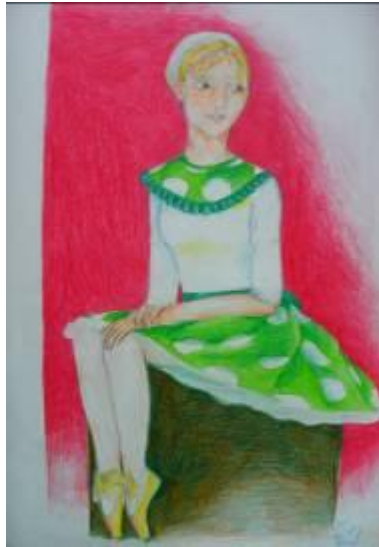
ŽMOGAUS VAIZDAVIMAS



Naudojamos įvairios užduotys palaipsniui mokantis piešti žmogų. Linijiniai figūrų piešiniai spalvotais flomasteriais nepakeliant rankos, fiksuojant pozuojantį draugą dvi minutes. Siluetiniai figūrų piešiniai (ant ledo). Kuriamos figūrinės kompozicijos, pvz. „Žaidimai per pertrauką“. Stebint šešėlių ir šviesos kuriamus efektus, vaizduoti portretą.



VERTINAMA PAGAL MOKINIO GEBĖJIMUS



Vaškinėmis kreidelėmis nupiešta balerina skiriasi komponavimu; pirmasis piešinys atrodo pieštas vyresnio mokinio (abu piešinius piešė 6 kl. mokiniai), vienas piešinys labiau realistinis, kitas - labiau stilizuotas, spalvinis sprendimas taip pat skiriasi – pirmame piešinyje išskirta daugiau spalvinių niuansų, o antrame lokaliai nuspalvintos plokštumos. Vertinant piešinių rezultata, abu piešiniai puikūs, kadangi šioje amžiaus grupėje skiriasi mokinių branda (pirmas piešinys yra mergaitės, antras – berniuko).

NAUDOJAMOS ĮVAIRIOS PIEŠIMO PRIEMONĖS



2012-10-11

Danguolė Lunskienė

PIEŠIAMOS KOMPOZICIJOS

- Kompozicijoms kurti 5-6 kl. naudojamos įvairios piešimo priemonės ir technikos.



PIEŠYBINIS DIENORAŠTIS 5-6 KL. (NAMŲ DARBAI)



Namų darbams užduodama stebėti aplinką ir fiksuoti blonknote. Siekiant motyvuoti mokinius, galima pasirinkti piešybinį dienoraštį. Piešti tai, ką pastebi aplink, pasakoti vaizdu apie kasdieninius nutikimus ar nuotykius ir t.t. Pateiktuose pavyzdžiuose: su tėvais užmiestyje žirgyne; vedžiodama šunį, susitikau draugę; su mama buvome sekmadienį bažnyčioje; ruošiuosi prie pirmos Komunijos; ach, pavasaris; su pusbroliais pilstomės vandeniu... Taip nejučia mokiniai stebi aplinką ir mokosi piešti.

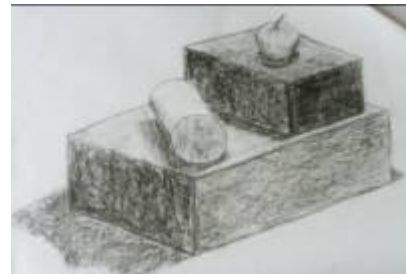
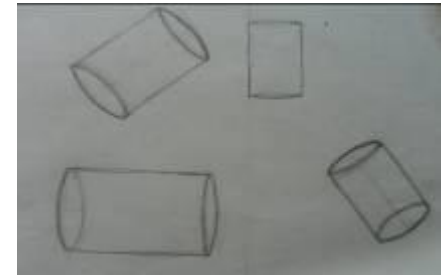
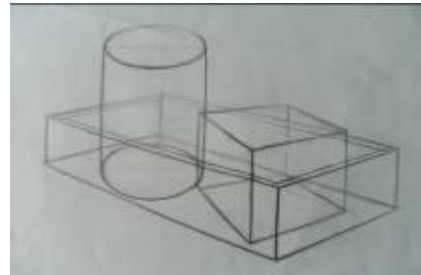
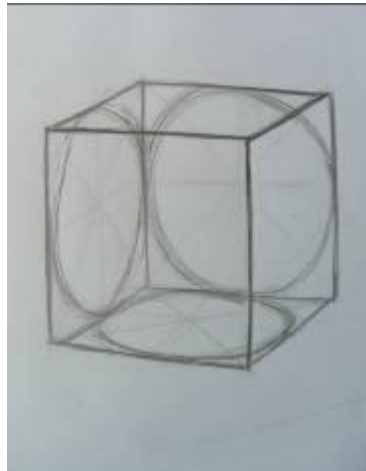
7 KL. PIEŠINIAI

Stebint ir vaizduojant objektus 7 kl., dėmesys sutelkiamas į proporcijų pastebėjimą, toninių skirtumų fiksavimą, daiktų dydžių atskyrimą bei komponavimą, savarankišką eskizavimą įvairiomis piešimo technikomis ir priemonėmis, faktūros, tekstūros vaizdavimą. Artėjama prie realistinio vaizdavimo.



8 KL. PIEŠINIAI

8 kl. piešimo pamokose palaipsniui taikomi akademinio piešimo pradmenys – geometrinių formų struktūriniai piešiniai, linijinės ir erdvinės perspektyvos dėsnų taikymas, užduodamos mintinos užduotys, eskizuojaama pritaikant teorines piešimo taisykles



ESKIZAI



2012-10-11

Danguolė Lunskienė

10

AČIŪ UŽ DĖMESĮ