

**Specializuoto ugdymo krypties programų (pradinio, pagrindinio ugdymo pirmos dalies kartu su muzikos, dailės ir (ar) menų ugdymu programomis) projektų viešasis svarstymas,  
Klaipėda, 2012 m. spalio 19 d.**

**Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų programų  
1–8 kl. analizė**

Pranešėja **Elena Čekelienė**,  
Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos mokytoja metodininkė

**ATLIKĖJO RAIŠKA. 1–4, 5–6, 7–8 klasės**

Siūlome įtraukti į programą arba papildyti:

**3. Dalyko uždaviniai.**

Siekama, kad dalyko pamokose mokiniai:

- 3.1. ugdytų/si, tobulintų/si, lavintų/si muzikos atlikimo technikos įgūdžius.
- 3.2. ugdytų/si muzikinę vaizduotę, lavintų/si gebėjimą interpretuoti ir kritiškai vertinti savo bei kitų meninę raišką, mokytų/si suvokti ir perteikti atliekamos muzikos emocijas.
- 3.3. nuolat ir sistemingai skirtų laiko savarankiškam mokymuisi, kūrybiniais ieškojimams.
- 3.4. dalyvautų koncertinėje veikloje, kauptų sceninę patirtį, plėstų repertuarą.

**5. Didaktinės nuostatos.**

- 5.2. Skatinant mokymosi motyvaciją, didelis dėmesys skiriamas muzikinės veiklos planavimui.
- Pridėti: egzaminai, įskaitos, toliau: koncertai, konkursai, festivaliai ir t.t.

**1–2 klasė**

3. Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
- 3.1. Pridėti: Taisyklingai atlikti kūrinį.
- 3.1.1. Paaiškinti koncertinio kūrinio taisyklingo atlikimo svarbą.

**1–4 kl., 5–6 kl., 7–8 kl.**

Turinio apimtys.

- 6.1. 6.1. 7.1. Muzikos atlikimo technikos įvaldymas.

Instrumentalistai:

Siūloma pridėti: kvėpavimas, kvėpavimo pratimai.

Pagal metodinės grupės reikalavimus - pratimai, etiudai, klasikiniai ir įvairių žanrų kūriniai.

- 7.2. arba 6.2. Programinių repertuarą pusmečiui sudaro:

## Pučiamieji instrumentai

**1–2 klasė:** 4–6 pjesės (lietuvių liaudies dainelės, žaidimai, šokiai, klasikinės pjesės), 10 pratimų – etiudų, 1–2 gamos.

**3–4 klasė:** 4–6 pjesės, 1 mažorinė, 1 minorinė gamos. Štrichai. 10 etiudų.

**5–6 klasė:** 4–6 skirtingo charakterio pjesės. Mažorinės ir minorinės gamos iki 2 ženklų. Trigarsiai. Štrichai. 5–10 etiudų.

**7–8 klasė:** 4–6 skirtingo charakterio pjesės. Mažorinės ir minorinės gamos iki 3 ženklų. Trigarsiai, apvertimai, D<sub>7</sub>, VII<sub>7</sub>. Štrichai. Tercijos. Gali būti 8 klasei - 1 stambios formos kūrinys (sonatos, koncerto 1 arba 2–3 dalys).

## Mušamieji instrumentai

**1–2 klasė:** 5 pratimai mažam būgneliui. 1 mažorinė gama. 2 pjesės.

**3–4, 5–6 klasės:** 5 etiudai mažam būgneliui. 1 etiudas (mintinai) marimbai ar vibrofonui. 1 mažorinė, 1 minorinė gamos. Trigarsiai. 2 pjesės.

**7–8 klasė:** 5 etiudai mažam būgneliui. 1 mažorinė, 1 minorinė gamos. Trigarsiai. D<sub>7</sub>, VII<sub>7</sub>. 1 etiudas marimbai ar vibrofonui (mintinai). 2 pjesės. Gali būti 1 stambios formos kūrinys (vietoje 1 pjesės).

Šitie pasiūlymai buvo apsvarstyti pučiamųjų instrumentų skyriaus mokytojų metodiniame susirinkime. Pasiūlymai pagrįsti daugelio metų praktika. Mokiniai pasiekia aukštų rezultatų, mokymo procesas vyksta sklandžiai. Mokytojas visada turi pasirinkimo laisvę taikydamas savo metodiką kiekvienam ugdytiniui individualiai. Šios programos papildymo projektą mes siūlome kaip privalomai rekomendaciją.

Pritariam kitoms programos projekto dalims. Linkime sėkmingo jos įgyvendinimo. Ačiū projekto sumanytojams ir kūrėjams.