

План сдан экзаменационной комиссии (дата).....

Экзаменатор (фамилия, имя, подпись).....

Имя и фамилия ученика.....

.....класса

.....(название учебного заведения)

**Риторическое выступление
I часть выпускного экзамена
по родному (русскому) языку**

Тезисный план

Тема:

I. Список художественных текстов:

- 1.
- 2.
- 3.

II. Список критических работ:

- 1.
- 2.
- 3.

III. Тезисный план выступления:

1. Вступление. Тезис.

- 1.1
- 1.2

2. Основная часть.

- 2.1
- 2.2
- 2.3

3. Выводы.

- 3.1
- 3.2

4. Вспомогательные материалы:

Подпись.....

План сдан экзаменационной комиссии (дата).....

Экзаменатор (фамилия, имя, подпись).....

Имя и фамилия ученика.....

.....класса

.....(название учебного заведения)

Риторическое выступление
I часть выпускного экзамена
по родному (русскому) языку

Тезисный план

Тема: *Как природа помогает литературным героям понять себя и окружающий мир?*

I. Список художественных текстов:

4. Л.Н. Толстой «Война и мир»
5. В. Астафьев «Царь-рыба»
6. Ч. Айтматов «Плаха»

II. Список критических работ:

4. Бочаров С. Г. Роман Л. Толстого «Война и мир». — М.: «Художественная литература», 1987 год.
5. Гачев Г.Д. Чингиз Айтматов: В свете мировой культуры. Фрунзе, «Адабият», 1989 год.
6. Долинина Н. По страницам «Войны и мира». Заметки о романе Л.Н.Толстого «Война и мир», Ленинград, «Детская литература», 1973 год.
7. Ланщиков А. Виктор Астафьев: право на искренность. М.: «Советская Россия», 1975 год
8. Семенова С. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М.: «Советский писатель», 1989 год.

III. Тезисный план выступления:

2. Вступление. Тезис.

1.1. Природа в произведениях Л. Толстого, В. Астафьева, Ч. Айтматова не просто пейзажный фон. Это полноправный «герой» произведения. В пейзажных сценах проявляется мировосприятие каждого из этих художников.

2. Основная часть.

- 2.1. Любимым героям Л. Толстого свойственна способность чувствовать природу и восхищаться ею. Мы не видим нелюбимых героев Л. Толстого на фоне природы.
- 2.1.1. Моменты откровений князя Андрея: небо Аустерлица, две встречи с дубом.
- 2.2. Человек и природа, их единство и противоборство – центральная тема рассказа В. Астафьева «Царь-рыба».
- 2.2.1. Спасение героя рассказа через раскаяние.
- 2.3. Через отношение к семье волчицы Акбары проявляются нравственные качества героев романа Ч. Айтматова «Плаха» (Базарбай, Бостон, Авгий).
- 2.3.1. Проступки Базарбая – причина несчастий Бостона.

3. Выводы.

- 3.1. Природа по-разному воспринимается героями в зависимости от их душевного состояния.
- 3.2. Нравственность литературных героев проверяется их отношением к природе.
- 3.3. Отношение автора произведения к герою определяется отношением данного героя к природе.

4. Вспомогательные материалы: Презентация.

Подпись.....