

DAILĖS EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Kūrybinis darbas – dailės kūrinys:

Pasiekimai	Kriterijai	Požymiai	Taškai
Veiklos sritis: dailės raiška			
Sukurti autentišką pasirinktos dailės srities kūrinį	Kūrinio idėja (tema)	Kūrinio idėja (tema) aiški, autentiška ir reikšminga.	3
		Kūrinio idėja (tema) aiški, tačiau pasigendama reikšmingumo ir autentiškumo.	2
		Kūrinio idėja (tema) numanoma.	1
		Kūrinio idėja (tema) neaiški.	0
	Dailės technikos taikymas	Tikslingai ir profesionaliai taikoma pasirinkta tradicinė arba mišrioji dailės technika.	3
		Tikslingai taikoma pasirinkta tradicinė arba mišrioji dailės technika, tačiau pasigendama profesionalių dailės technikos taikymo įgūdžių.	2
		Taikant pasirinktą tradicinę arba mišriąją dailės techniką pasigendama vieno ar kito esminio technikos taikymo (tinkamo medžiagų pasirinkimo, kūrybos įrankių valdymo ir pan.) įgūdžio.	1
		Dailės technikos taikymo įgūdžiai nesuformuoti.	0
	Vaizdavimo būdo pasirinkimas	Pasirinktas vaizdavimo būdas leidžia savitai perteikti kūrybinį sumanymą.	2
		Pasirinktomis vaizdavimo būdo priemonėmis stengiamasi perteikti kūrybinį sumanymą, tačiau pasitaiko stilistinių netikslumų.	1
		Pasirinktas vaizdavimo būdas neperteikia kūrybinio sumanymo.	0
	Meninės išraiškos priemonių naudojimas	Prasmingai naudojamos meninės išraiškos priemonės (kompozicija, ritmas, linijos, spalvos, formos ir kt.) savitai perteikia kūrinio temą (idėją), kūrinyje atsispindi puikūs dailės raiškos įgūdžiai.	3
		Naudojamos meninės išraiškos priemonės atskleidžia kūrinio idėją (temą), dailės raiškoje yra savitumo, bet dalis priemonių naudojamos nepagrįstai.	2
		Naudojamos meninės išraiškos priemonės kūrinio idėją (temą) atskleidžia minimaliai.	1
		Naudojamos meninės išraiškos priemonės trukdo suvokti kūrinio temą (idėją), dailės raiškos įgūdžiai nesuformuoti.	0
	Pasirinktos dailės srities (rūšies, šakos ar žanro) reikalavimų laikymasis	Laikomasi pasirinktos dailės srities (rūšies, šakos ar žanro) reikalavimų (atpažįstama dailės rūšis, šaka ar žanras, kūrinys tinkamai apipavidalintas ir išeksponuotas, užrašyta visa kūrinio metrika).	2
		Stengiamasi laikytis pasirinktos dailės srities (rūšies, šakos ar žanro) reikalavimų, tačiau yra netikslumų.	1
		Nesilaikoma pasirinktos dailės srities (rūšies, šakos ar žanro) reikalavimų.	0

	Kūrinio meninė visuma	Pasirinktos raiškos priemonės (dailės technika, medžiagos, vaizdavimo būdas, meninės išraiškos elementai) sudaro meninę visumą.	2
		Dalis pasirinktų raiškos priemonių jungiamos į meninę visumą, dalis – ne.	1
		Pasirinktos raiškos priemonės naudojamos chaotiškai.	0
Iš viso taškų			15

2. Kūrybinio darbo aprašas:

Pasiekimai	Kriterijai	Požymiai	Taškai
Veiklos sritis: dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			
Palyginti praeities ir dabarties dailės kūrinius pagal jų meninės kalbos ypatumus, perteikiamas idėjas	Kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas	Pristatytas kūrybinis darbas: nurodomi metrikos duomenys (pavadinimas, sukūrimo data, atlikimo technika, matmenys). Detaliai paaiškinama idėja (tema, sumanymas) ir jos kilmė, išsamiai apibūdinamas kūrinio asmeninis, socialinis, kultūrinis aktualumas ir reikšmingumas.	2
		Pristatytas kūrybinis darbas: nurodomi ne visi jo metrikos duomenys. Pakankamai aiškiai paaiškinama idėja (tema, sumanymas), apibūdinami kai kurie kūrinio reikšmingumo aspektai.	1
		Pristatytas kūrybinis darbas: nurodomi ne visi jo metrikos duomenys. Pristatyto kūrybinio darbo idėja (tema, sumanymas) ir jos reikšmingumas neapibūdintas.	0
	Kūrinio meninių bruožų apibūdinimas	Išsamiai apibūdinti sukurto kūrinio meniniai bruožai: dailės rūšis ar šaka, atlikimo technika, žanras, raiškos ir vaizdavimo būdas, meninės išraiškos priemonės (stilius, kompozicija, linijų ir spalvų, potėpių pobūdis, koloritas, formų ypatumai ir kt.).	3
		Gana aiškiai, bet ne itin išsamiai apibūdinti kūrinio meniniai bruožai: dailės rūšis ar šaka, atlikimo technika, žanras, raiškos ir vaizdavimo būdas, meninės išraiškos priemonės.	2
		Menkai apibūdinti kai kurie sukurto kūrinio meniniai bruožai.	1
		Kūrinio meniniai bruožai neapibūdinti.	0
	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Išanalizuoti ne mažiau kaip 2 skirtingi kūriniai (artimi pagal kūrybinio darbo idėją, stilių, vaizdavimo būdą, atlikimo techniką, žanrą ar kt.), nurodoma, kurias dailės raiškos idėjas pritaikė savo kūrybiniam sumanymui.	3
		Išanalizuoti ne mažiau kaip 2 skirtingi kūriniai, tačiau nenurodyta, kurias dailės raiškos idėjas pritaikė savo kūrybiniam sumanymui	2
		Išanalizuotas 1 kūrinys.	1
		Kūrinių analizė nepateikta.	0
Remiantis sutartais	Kūrybinio proceso	Išanalizuoti savi dailės gebėjimai, jais pagrindžiamas kūrybinio darbo idėjos (temos) ir	3

kriterijais įvertinti savo kūrybos procesą	įsivertinimas	raiškos pobūdžio pasirinkimas. Apibūdinti ir įvertinti kūrybiniai ieškojimai, kūrybinio proceso pasiekimai ir trūkumai.	
		Savais dailės gebėjimų ypatumais pagrindžiamas kūrybinio darbo idėjos (temos) ir raiškos pobūdžio pasirinkimas, apibūdinti kūrybiniai ieškojimai, įvertinti kūrybinio proceso pasiekimai ir trūkumai.	2
		Apibūdinti ir įvertinti savi kūrybinio proceso pasiekimai ir trūkumai.	1
		Kūrybinis procesas neapibūdintas ir neįvertintas.	0
Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Tekstas parašytas taisyklinga, vaizdinga kalba, pasitaiko viena kita kalbos klaida. Dauguma dailės sąvokų vartojamos tikslingai.	2
		Tekstas parašytas taisyklinga, tačiau skurdžia kalba, pasitaiko gramatikos, skyrybos klaidų. Kai kurios dailės sąvokos vartojamos netikslingai.	1
		Tekstas parašytas netaisyklinga, skurdžia kalba, daug gramatikos, skyrybos, stiliaus klaidų. Dailės sąvokos nėra vartojamos arba vartojamos netikslingai.	0
	Aprašo struktūra	Apraše yra visos dalys: titulinis lapas, turinys, užbaigto darbo nuotrauka, nurodytos apimties tekstas, išvados, informaciniai šaltiniai, priedai (idėjų eskizai, kompoziciniai ir spalviniai variantai, analizuojamų kūrinių pavyzdžiai su metrikomis).	2
		Apraše trūksta bent vienos dalies: titulinio lapo ar turinio, užbaigto darbo nuotraukos, nurodytos apimties teksto, išvadų, literatūros sąrašo, priedų.	1
		Apraše trūksta kelių dalių: titulinio lapo ar turinio, užbaigto darbo nuotraukos, nurodytos apimties teksto, išvadų, literatūros sąrašo, priedų.	0
Iš viso taškų			15

3. Kūrybinis procesas:

Pasiekimai	Kriterijai	Požymiai	Taškai
Veiklos sritis: dailės raiška			
Pasirinkti vizualinę idėją, remiantis įvairiais šaltiniais	Kūrybinės idėjos formulavimas	Savarankiškai suformuluoja kūrinio idėją (temą), paaiškina įkvėpimo šaltinį (kultūros paveldas, asmeniniai išgyvenimai, aplinkos ir gyvenimo vaizdiniai ir kt.).	1
		Kūrinio idėja neaiški, nenupasakota.	0
	Idėjos raiškos variantų paieška	Užfiksuoja idėją, ieško įvairių jos raiškos variantų (pateikia idėjos eskizų, sumanymo aprašų ir kt.), diskutuoja su vadovu, įsivertina savo ieškojimus ir savarankiškai išsirenka geriausią idėjos raiškos variantą.	2
		Pateikia ne mažiau kaip 2 idėjos eskizus ir mokytojo padedamas išsirenka geriausią.	1
	Idėjos raiškos variantų nepateikia.	0	
Tikslingai naudotis	Kūrybinės idėjos	Savarankiškai numato reikalingas kūrybos priemones, susiplanuoja kūrybinį procesą.	1

grafinių, spalvinių, erdvinių, vaizdo, garso ir kitų terpių meno išraiškos priemonėmis	įgyvendinimo planavimas	Planuoja mokytojui padedant.	0
	Kūrybinės idėjos įgyvendinimas	Tikslingai naudoja pasirinktas tradicinės arba šiuolaikinės raiškos priemones.	1
		Pasirinktas raiškos priemones naudoja netinkamai.	0
	Dailės raiškos pasiekimų įsivertinimas	Įsivertina dailės raiškos gebėjimus ir pasiekimus atskiruose kūrybinio proceso etapuose, numato tolimesnius veiksmus pasiekimams augti.	2
		Įsivertina dailės raiškos gebėjimus ir pasiekimus atskiruose kūrybinio proceso etapuose, bet nenumato tolimesnių veiksmų pasiekimams augti.	1
		Neįsivertina dailės raiškos gebėjimų ir pasiekimų.	0
	Dailės kūrinio eksponavimas	Pasirenka kūrinio eksponavimo principą (darbų eigą, išdėstymą, grupavimą ir pan.), numato eksponavimui reikalingą įrangą, savarankiškai išeksponuoja kūrinį.	1
		Kūrinį eksponuoja mokytojui padedant.	0
	Kūrybinio darbo nuoseklumas	Koreguoja savo kūrybinį darbą, atsižvelgdamas į įsivertinimą ir vadovo pastabas, konsultuojasi su kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinį. Laikosi plano, prireikus jį koreguoja.	2
		Koreguoja savo kūrybinį darbą, atsižvelgdamas į įsivertinimą ir vadovo pastabas. Nesilaiko plano.	1
		Nekoreguoja savo kūrybinio darbo, nesilaiko plano.	0
	Iš viso taškų		
Veiklos sritis: dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			
Palyginti praeities ir dabarties dailės kūrinius pagal jų meninės kalbos ypatumus, perteikiamas idėjas	Dailės raiškos priemonių supratimas	Savarankiškai analizuoja savo ir dailininkų kūrybą, vartodamas tinkamas dailės sąvokas apibūdina dailės kūrinių raiškos priemones.	3
		Su vadovu aptaria savo ir dailininkų kūrybą, vartodamas dailės sąvokas apibūdina dailės raiškos priemones.	2
		Bendrais bruožais pakomentuoja savo ir vadovo nurodytų kūrinių raiškos priemones.	1
		Dailės raiškos priemonių neanalizuoja.	0
	Dailės kūrinių analizė	Savojo kūrinio tobulinimo tikslu atsirenka dailės kūrinius (artimus pagal kūrybinio darbo idėją, stilių, vaizdavimo būdą, atlikimo techniką, žanrą ar kt.) ir analizuoja jų meninius bruožus, išsako savo nuomonę apie meninius ypatumus (kūrybinę idėją ar vaizdavimo temą, dailės rūšį ar šaką, atlikimo techniką, vaizdavimo būdą, stilių, žanrą, meninės išraiškos priemones).	2
		Trumpai apibūdina dailės kūrinių meninius bruožus.	1
		Neanalizuoja dailės kūrinių meninių bruožų.	0
Iš viso taškų			5
Iš viso taškų			15

4. Kūrybinio darbo pristatymas:

Pasiekimai	Kriterijai	Požymiai	Taškai
Veiklos sritis: dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			

Pristatyti kūrybinio darbo rezultatus	Informacijos apie kūrybinį darbą pateikimas	Prisistato ir pristato savo dailės kūrinį, nurodo jo pavadinimą, atlikimo techniką, dailės šaką (rūšį, žanrą), darbo vadovą. Apibūdina kūrinio idėją.	2
		Prisistato ir pristato savo dailės kūrinį, nurodo jo pavadinimą, atlikimo techniką, dailės šaką (rūšį, žanrą), bet nenurodo darbo vadovo, neapibūdina kūrinio idėjos.	1
		Prisistato, pasako savo dailės kūrinio pavadinimą, bet nenurodo atlikimo technikos, dailės šakos (rūšies, žanro), darbo vadovo, neapibūdina kūrinio idėjos.	0
	Kūrybinio darbo įsivertinimas	Kalba apie savo dailės kūrinį ir kūrybinį procesą jį įsivertindamas, nurodydamas stiprybes ir silpnybes, aptaria įgytą patirtį.	1
		Kalba apie savo dailės kūrinį ir kūrybinį procesą jo nevertindamas, nenurodydamas stiprybių ir silpnybių, neaptardamas įgytos patirties.	0
	Atsakymai į komisijos klausimus	Išsamiai, rišliai, pagrįsdamas pavyzdžiais atsako į klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą ir kūrybinį procesą.	2
		Atsako į klausimus nepagrįsdamas pavyzdžiais.	1
		Į klausimus neatsako.	0
	Iš viso taškų		

5. Reikalavimai kūrybiniam darbui. Kūrybinė užduotis gali būti pasirenkama / atliekama iš šių dailės sričių:

- 5.1. vaizduojamosios dailės (tapybos, grafikos, skulptūros);
- 5.2. taikomosios, dekoratyvinės dailės (keramikos, tekstilės, metalo, medžio, odos dirbinių ir kt.);
- 5.3. avangardinės dailės (hepeningo, akcijos, performanso, žemės meno, konceptualiojo meno, instaliacijos – pateikiama ir komisijai pristatoma įvykusio renginio aiškinamoji dokumentacija, vaizdo įrašai, nuotraukos, nurodoma tiksli data, vieta ir dalyviai);
- 5.4. videomeno;
- 5.5. kompiuterinio meno;
- 5.6. dizaino;
- 5.7. scenografijos (dekoracijos, kostiumų eskizų, lėlių teatro personažų – lėlių ar jų projektų).

6. Kūrybinio darbo aprašo reikalavimai:

- 6.1. aprašo apimtis yra ne mažiau kaip 2000 žodžių;
- 6.2. aprašo struktūra: titulinis puslapis, turinys, užbaigto darbo nuotrauka, įvadas, pagrindinė dalis (dėstymas), išvados, informaciniai šaltiniai, priedai (idėjų eskizai, kompoziciniai ir spalviniai variantai, analizuojamų analogų pavyzdžiai su metrikomis);
- 6.3. apraše privalu pateikti CD su aprašo tekstu ir skaitmenine kūrinio fotografija, kurią būtų galima kokybiškai išspausdinti ant A4 formato lapo.